

## SUMARIO

KEITH McDUFFIE, Nota preliminar ... ..	667
OSCAR HAHN, Presentación ... ..	669
I. POESÍA	
GRINOR ROJO, ¿Qué no sé del amor..? Para una nueva lectura de “Los sonetos de la muerte”, de Gabriela Mistral ... ..	673
ADRIANA VALDÉS, Identidades tráfugas (Lectura de Tala) ... ..	685
FIDEL SEPÚLVEDA LLANOS, Pablo de Rokha, una forma poética ... ..	695
CEDOMIL GOIC, Vicente Huidobro, poesía dedos tiempos: “Perit ut vivat ... ..	715
OSCAR HAHN, Vicente Huidobro: del reino mecánico al Apocalipsis ... ..	723
JORGE EDWARDS, El joven Neruda: los poemas del amor compartido ... ..	731
RENATO MARTÍNEZ, Neruda y la poética de las cosas: reflexiones sobre modernidad y posmodernidad ... ..	739
JULIO E. NORIEGA, La Mandrágora en Chile: profecías poéticas y revelaciones	751
PEDRO LASTRA, Situación de Eduardo Anguita en la poesía chilena ... ..	761
FEDERICO SCHOPF, Las huellas del antipoema ... ..	771
RENÉ DE COSTA, Convergencias/Divergencias: Brossa/Parra ... ..	785
LILIA DAPAZ STROUT, <i>La miseria del hombre</i> como viaje de descubrimiento ...	795
MARCELO CODDOU, Conjunciones Octavio Paz/Gonzalo Rojas ... ..	803
CHRISTINE LEGAULT, Enrique Lihn: “Y la ausencia se hizo verbo” ... ..	811
FRANCISCO RIVERA, Hacia una lectura de Noticias del extranjero ... ..	835
EDGARD O’HARA, Jorge Teillier: el lenguaje como numismática ... ..	841
ELIZABETH MONASTERIOS, <i>La Nueva novela</i> : el texto que ríe... ..	859
JUAN ARMANDO EPPLE, Transcribir el río de los sueños (Entrevista a Raúl Zurita)	873
JAIME GIORDANO, Tomás Harris: macrorrelato con carrozas ... ..	885
JAVIER CAMPOS, Lírica chilena de fin de siglo y (post) modernidad neoliberal en América Latina ... ..	891

## II. NARRATIVA

JUAN DURAN LUZIO, Entre el infierno y el cielo: dos obras de la narrativa chilena en 1904 ... ..	915
JOSÉ PROMIS, Programas narrativos de la novela chilena en el siglo XX ... ..	925
ADRIANA MÉNDEZ RODENAS, El lenguaje de los sueños en <i>La última niebla</i> : la metáfora de Eros ... ..	935
PATRICIO LIZAMA A., Jean Emar/Juan Emar: la vanguardia en Chile ... ..	945
HERNÁN CASTELLANO-GIRÓN, La <i>Antología del verdadero cuento chileno</i> de Miguel Serrano, notas de relectura ... ..	961
ISOLINA BALLESTEROS, La función de las máscaras en <i>Tres novelitas burguesas</i> de José Donoso ... ..	981
ALICIA BORINSKY, José Donoso: el otro coloquio de los perros ... ..	993
LUISA VALENZUELA, De la Manuela a la Marquesita avanza el escritor custodiado (o no) por los perros del deseo ... ..	1005
MARCO ANTONIO DE LA PARRA, Edwards, <i>el anfitrión</i> . Nota de lectura ... ..	1009
MIGUEL GOMES, Enrique Lihn, cuentista ... ..	1015
BERNARDITA LLANOS, Tradición e historia en la narrativa femenina en Chile: Petit y Valdivieso frente a La Quintrala ... ..	1025
GABRIELA MORA, De repente los lugares desaparecen de Patricio Manns: ¿ciencia-ficción ala latinoamericana? ... ..	1039
DONALD SHAW, Skármeta: contexto e ideas literarias ... ..	1051
PILAR ÁLVAREZ-RUBIO, Una conversación con Isabel Allende ... ..	1063
GLORIA GÁLVEZ-CARLISLE, Si nos permiten hablar: los espacios silenciados y la deconstrucción del discurso del silencio en la narrativa de Lucía Guerra ...	1073
JANET A. LUTTECKE, El cuarto mundo de Diamela Eltit ... ..	1081

## III. TEATRO

JUAN ANDRÉS PINA, Ética y moral social en la obra dramática de Sergio Vodanovic ... ..	1091
MARIO A. ROJAS, Marco Antonio de la Parra y los grandes mitos culturales ...	1097
EDUARDO GUERRERO DEL RÍO, La creatividad a escena (Teatro chileno de los ochenta) ... ..	1115

## IV. OTRAS ESCRITURAS

ENRIQUE VALDÉS, Memorias de Pablo Neruda: contrapunto autobiográfico en prosa y verso ... ..	1125
VERÓNICA CORTÍNEZ, El pasado deshonroso de Isabel Allende ... ..	1135
JUAN ARMANDO EPPLE, Acercamiento a la literatura testimonial de Chile ... ..	1143
XIMENA MOORS, Para una arqueología del testimonio: el rol de la Iglesia Católica en una producción textual (1973-1991) ... ..	1161

## V. DOCUMENTO

- ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR, Una aclaración necesaria a propósito de unas palabras de Roberto González Echevarría ... .. 1179

## VI. NECROLOGÍA

- HUGO J. VERANI, Juan Carlos Onetti (1909-1994) ... .. 1185

## VII. RESEÑAS

- JUAN ARMANDO EPPLE sobre Patricio Manns, *De repente los lugares desaparecen* 1191
- DAVID GALLACHER sobre Gonzalo Contreras, *La ciudad anterior*. Arturo Fontaine Talavera, *Oír su voz*. Albetto Fuguet, *Mala onda* ... .. 1194
- ROBERTO HOZVEN sobre Lucía Guerra, *Frutos extraños* ... .. 1198
- VLADY KOCIANCICH sobre Jorge Edwards, *Fantasmas de carne y hueso* ... .. 1201
- MARÍA DEL MAR LÓPEZ-CABRALES sobre Patricia Hart, *Narrative Magic in the Fiction of Isabel Allende* ... .. 1203
- RENATO MARTÍNEZ sobre José Donoso, *Taratuta/Naturaleza muerta con cachimba* ... .. 1205
- RENATO MARTÍNEZ sobre Elena Castedo, *El paraíso* ... .. 1208
- MARCELO PELLEGRINI sobre Gonzalo Rojas, *Contra la muerte* ... .. 1210
- MARIO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ sobre Fernando Alegría, *La rebelión de los placeres* ... .. 1211
- MARIO A. ROJAS sobre Catherine M. Boyle, *Chilean Theater, 1973-1985. Marginality, Power, Selfhood*. María de la Luz Hurtado, ed. *Teatro iberoamericano: historia, teoría, metodología*. Eduardo Thomas Dublé, *La poética teatral de Luis Alberto Heiremans*. Hernán Vidal, *Dictadura Militar, trauma social e inauguración de la sociología del teatro chileno* ... 1213
- JOSÉ SCHRAIBMAN sobre Antonio Skármeta, *Match Ball* ... .. 1216
- MÓNICA TORREGROSA Sobre Malú Sierra, *Donde todo es altar: Aymaras, los hijos del sol* ... .. 1218
- GRISELDA ZUFFI sobre Óscar Hahn, *Estrellas fijas en un cielo blanco* ... .. 1220
- Selección de libros recibidos en 1994 ... .. 1223