

SUMARIO

ARMANDO ROMERO. Palabras liminares	11
I. ESTUDIOS	
DOUGLAS BOHORQUEZ. Del amor y la melancolía en la escritura de Teresa de la Parra	15
ALEXIS MÁRQUEZ RODRÍGUEZ. Mariano Picón Salas: El arte y la costumbre de pensar	31
PATRICIA GUZMÁN. Vicente Gerbasi, moderno. Nuestro único padre es el morir	47
EDUARDO ESPINA. “Myesis”, mimesis, mathesis	61
JAVIER LASARTE VALCÁRCEL. Nacionalismo populista y desencanto. Poéticas de modernidad en la narrativa de Guillermo Meneses	77
VÍCTOR BRAVO. Fundación y tradición de la modernidad literaria en Venezuela	97
BEATRIZ GONZÁLEZ STEPHAN. Escritura y modernización: la domesticación de la barbarie	109
JOSÉ RAMÓN MEDINA. Contribución a una historia de la poesía venezolana	125
EDNODIO QUINTERO. La narrativa venezolana: ¿una isla flotante?..	141
MIGUEL GOMES. Para una teoría de los géneros en Venezuela: El caso de la novela y el ensayo	155
LOURDES C. SFONTES GREGO. Guillermo Meneses: del cuento al cuaderno metaficcional	169
CARLOS PACHECO. Retrospectiva crítica de Miguel Otero Silva	185
LUIS BARRERA LINARES. Oswaldo Trejo: pautas para una propuesta de la (in)comunicación literaria	199
ÁNGEL GUSTAVO INFANTE. Ciudad textual: El referente urbano en tres novelas de la década del cuarenta	219
AMÉRICO ARELLANO. Oralidad y transculturación en la poesía de Ramón Palomares	233
LUBIO CARDOZO. El laberinto y la paradoja en la poesía de Juan Calzadilla	249
LUIS MIGUEL ISAVA. <i>Amante: summa poetica</i> de Rafael Cadenas	267
CARMEN BUSTILLO. Personaje y tiempo en La tragedia del generalísimo de Denzil Romero	289

JOSEFINA BERRIZBEITIA. José Balza, la escritura como medio de conocimiento ...	307
VICENTE LECUNA. Yendo de la cama al living: poesía venezolana (1970-1990)	321
BLAS PUENTE-BALDOCEDA. Itinerario de una poética narrativa en las obras de Ednodio Quintero ...	337
CARLOS LEÁÑEZ ARISTIMUÑO. Antonio López Ortega: hacia el cuento lírico ...	351
RAFAEL CASTILLO ZAPATA. La otra voz: persona y personaje en cuatro poetas venezolanos de la última generación ...	365
JULIO E. MIRANDA. Para un diccionario crítico de la nueva narrativa venezolana	381
II. ENTREVISTA CON ARTURO USLAR PIETRI	
ANTONIO LÓPEZ ORTEGA. Venezuela: historia, política y literatura (conversación con Arturo Uslar Pietri) ...	397
III. NOTAS	
SALVADOR TENREIRO. Ramos Sucre y la crítica ...	417
OSCAR SAMBRANO URDANETA. "En busca del reino perdido" (para una poética del cuento en Julio Garmendia ...)	427
GABRIEL JIMÉNEZ EMÁN. Julio Gannendia, ola estética de lo inverosímil ...	435
DOMINGO MILANI. Arturo Uslar Pietri. La lucha con el minotauro ...	441
GUSTAVO LUIS CARRERA. "Cubagua" y la fundación de la novela venezolana estéticamente contemporáneos ...	451
RAFAEL ARRÁIZ LUCCA. Liscano: el pez, el topo ...	457
JUDITH GERENDAS. La ficcionalización del deterioro en la narrativa venezolana	461
OSVALDO LARRAZÁBAL HENRÍQUEZ. Lope de Aguirre, príncipe de la libertad, una novedosa novela de Miguel Otero Silva ...	469
CÓSIMO MANDRILLO. Acercamiento múltiple a los cuentos de Gustavo Díaz Solís ...	477
ALBERTO MÁRQUEZ. Juan Sánchez Peláez: otra lectura ...	489
VÍCTOR BRAVO. Salvador Garmendia. La expresión de lo fantástico ...	495
LUIS BRITTO GARCÍA. Alfredo Armas Alfonzo: las alas del ángel ...	503
PAUL W. BORGESON. Juan Calzadilla y el surrealismo en la poesía venezolana del '58 ...	513
JULIO ORTEGA. Alejandro Rossi: la fábula de las regiones ...	523
JOSÉ BALZA. Algunos cuentos de Rossi ...	533
EVA KLEIN. Rajatabla: en el proceso de renovación de la narrativa venezolana del sesenta...	537
ARTURO GUTIÉRREZ PLAZA. El alfabeto de la terredad: estudio de la poética en la obra de Eugenio Montejo ...	549
JUAN CARLOS SANTAELLA. Juego y Fortuna en el ensayo literario ...	561

VIOLETA ROJO. El minicuento: caracterización discursiva y desarrollo en Venezuela	565
ALEJANDRO VARDERI. Los talleres literarios en la formación de la literatura del fin de siglo	575
IV. RESEÑAS	
GUSTAVO C. FARES sobre Esther Gimbernat González, <i>Aventura del desacuerdo. Novelistas argentinas de los 80</i>	585
ESTHER GIMBERNAT GONZÁLEZ sobre Gino Lofredo, <i>Tráfico de identidades</i>	588
ALEKSANDRA HADZELEK sobre Diane E. Martig (editor), <i>Escritoras de Hispanoamérica. Guía bibliográfica</i>	590
MONIQUE J. LEMAÎTRE sobre Orlando Planchart M., <i>Alucinaciones paralelas</i>	592
MONIQUE J. LEMAÎTRE sobre Raúl Hernández Novas, <i>Sonetos a Gelsomina</i>	596
LELIA M. MADRID sobre Claude Cymermann (editor), <i>Le Roman hispanoaméricain des années 80, Cahiers du Centre de Recherches d'Études Ibériques et Ibéro-Américaines</i>	602
ELENA M. MARTÍNEZ sobre Roberto Echavaren, <i>Transplatinos. Muestra de poesía rioplatense</i>	604
WARREN L. MEINHART sobre Rodolfo Braceli, <i>Fuera de contexto; conversaciones-ensayos, improbables pero textuales, con Juan Rufo, Oliverio Girondo, Henry Miller y, por única vez, entre Vincent Van Gogh y Franz Kafka</i>	606
CARLOS FRANCISCO MONGE sobre Margarita Rojas, Flora Ovares, Sonia Mora, <i>Las poetas del buen amor</i>	608
ARTURO ORTIZ VELOZ sobre Antonio Sacoto Salamea, <i>El ensayo ecuatoriano</i>	609
ÁNGELA I. ROBLEDO sobre Helena Araújo, <i>La Scherezada criolla. Ensayos sobre escritura femenina latinoamericana</i>	612
ALEJANDRO VARDERI sobre Víctor Fuentes, <i>Buñuel: cine y literatura</i>	615
Selección libros recibidos en 1993	621