

SUMARIO

KEITH McDUFFIE, Presentación	431
I. LOS GÉNEROS	
JOSU LANDA, Para pensar la crítica de poesía en América Latina	435
MARÍA EUGENIA MUDROVIC, En busca de dos décadas perdidas: la novela latinoamericana de los años 70 y 80	445
OLGA MARTHA PEÑA DORIA y GUILLERMO SCHMIDHUBER DE LA MORA, El teatro hispanoamericano en el umbral de la posmodernidad (1960-1980)	469
JOHN BEVERLEY, El testimonio en la encrucijada	485
RAFAEL E. SAUMELL-MUÑOZ, El otro testimonio: Literatura carcelaria en América Latina	497
CARLOS GARCÍA-BEDOYA M., Apuntes fragmentarios sobre los estudios literarios latinoamericanos 1970-1992	509
II. EL EXILIO	
CLAUDE CYMERMANN, La literatura hispanoamericana y el exilio	523
LEONARDO ROSSIELLO, La literatura del exilio en Suecia (1970-1990)	551
III. PANORAMAS	
LUIS H. ANTEZANA J., Panorama de narrativa y poesía bolivianas	557
BOBBY J. CHAMBERLAIN, Pós-modernidade e a ficção brasileira dos anos 70 e 80	593
MARGARITA MATEO PALMER, La literatura caribeña al cierre del siglo	605
J. EDUARDO JARAMILLO-ZULUAGA, Dos décadas de la novela colombiana: los años 70 y 80	627
JUAN CARLOS GALEANO, El nadaísmo y “la violencia” en Colombia	645
ARALIA LÓPEZ GONZÁLEZ, Quebrantos, búsquedas y azares de una pasión nacional (Dos décadas de narrativa mexicana: 1970-1980)	659
EDUARDO ESPINA, Poesía peruana: 1970, 1980, 1990, etc.	687

DANIEL TORRES, Comentario sobre la poesía actual en Puerto Rico	703
JOSÉ DELGADO COSTA, Periferia de una narrativa nacional en una década	707
SANTOS TORRES ROSADO, Revolución y evolución teatral en el Puerto Rico de los setenta y ochentas	713
IV. AUTORES	
MIGUEL ÁNGEL ZAPATA, Poesía hispanoamericana fin de siglo: Eduardo Espina y el Barrococó	721
GWENDOLYN DÍAZ, De Hegel a Lacan: El discurso del deseo en Cambio de armas de Luisa Valenzuela	729
V. NOTA BIBLIOGRÁFICA	
WARREN MIENHARDT, Un nuevo asedio a la obra de Juan Rulfo	741
VI. NECROLOGÍA	
ROBERTO GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Severo Sarduy (1937-1993)	755
VII. RESEÑAS	
PILAR BELLVER SÁEZ sobre Delia Poey y Virgil Suárez (editores), <i>Iguana Dreams: New Latino Fiction</i> ; Marc Zimmerman, <i>U. S. Latino Literature: An Essay and Annotated Bibliography</i> ; Harold Augenbraume e Ilan Stavans (editores), <i>Growing Up Latino: Memoirs and Stories</i>	763
MARÍA INÉS DE TORRES sobre Doris Sommer, <i>Foundational Fictions. The National Romances of Latin America</i>	768
CARLOS GARCÍA-BEDOYA M. sobre Raúl Bueno, <i>Escribir en Hispanoamérica</i>	772
BLAS PUENTE-BALDOCEDA sobre Armando Romero, <i>La esquina del movimiento</i>	773
GONZALO ROJAS ORTUSTE sobre Javier Sanjinés C., <i>Literatura contemporánea y grotesco social en Bolivia</i>	777
BELÉN ALONSO DE SANTIAGO sobre Agustín Yáñez, <i>Al filo del agua</i>	781
EVA PAULINO BUENO sobre Lúcio Cardoso, <i>Crónica da Casa Assassinada</i>	785
MARCO CIPOLLONI sobre Ezequiel Martínez Estrada, <i>Radiografía de la Pampa</i>	787
FERNANDO COLLA sobre Ricardo Güiraldes, <i>Don Segundo Sombra</i>	793
CLAUDE CYMERMANN sobre Paul Verdevoye y Héctor Fernando Colla, <i>Léxico argentino-español-francés/Lexique argentin-espagnol-français</i>	798
GOFFREDO DIANA sobre Miguel Ángel Asturias, <i>Hombres de maíz</i>	800
EDUARDO ESPINA sobre José Gorostiza, <i>Poesía y poética</i>	808
JOSÉ CARLOS GONZÁLEZ BOIXO sobre Juan Rulfo, <i>Toda la obra</i>	812
NORMA KLAHN sobre José Revueltas, <i>Los días terrenales</i>	817
MARÍA ROSA OLIVERA -WILLIAMS sobre Enrique Amorim, <i>La carreta</i>	822

JOSÉ MIGUEL OVIEDO sobre José María Arguedas, <i>El zorro de arriba y el zorro de abajo</i>	825
FRANÇOISE PÉRUS sobre Mariano Azuela, <i>Los de abajo</i>	831
ROCÍO QUISPE-AGNOLI sobre Ricardo Palma, <i>Tradiciones Peruanas</i>	836
OSCAR RIVERA-RODAS sobre Alcides Arguedas, <i>Raza de bronce. Wuata Wuara</i>	841
GEORGE D. SCHADE sobre Teresa de la Parra, <i>Las memorias de Mamá Blanca</i>	844
MAYA SCHÄRER sobre Rómulo Gallegos, <i>Canaima</i>	849
ALEJANDRO VARDERI sobre Roberto Echavarrén, <i>Margen de ficción. Poéticas de la narrativa hispanoamericana</i>	856
ALEJANDRO VARDERI sobre Premios “Letras de Oro” 1990-91	859