

SUMARIO

JORGE EDUARDO ARELLANO ARELLANO: Nota preliminar	839
INTRODUCCIÓN	
DOUGLAS SALAMANCA: Literatura, sandinismo y compromiso	843
ENSAYO	
FIDEL COLOMA GONZÁLEZ: Medio siglo de ensayo nicaragüense	863
POESÍA	
NICASIO URBINA: Palabras de silencio hablado: introducción a la poesía nicaragüense	891
STEVEN WHITE: Salomón de la Selva, poeta comprometido de la “otra vanguardia”	915
EDUARDO F. ELÍAS: El estrecho dudoso: del discurso histórico a la épica contemporánea	923
DAISY ZAMORA: La mujer Nicaragüense en la poesía	933
RICARDO LLOPESA: Algunas consideraciones sobre la poesía de Ernesto Mejía Sánchez	959
JOSÉ EMILIO BALLADARES: Pablo Antonio Cuadra, Peregrino de la Esperanza ...	971
MARGARITA LÓPEZ MIRANDA: Plurivalencia y monosemia en el fragmento introductorio de <i>La hora 0</i> de Ernesto Cardenal	987
NARRATIVA	
JORGE EDUARDO ARELLANO: Desarrollo del cuento en Nicaragua	999
NYDIA PALACIOS: La novela nicaragüense en el siglo XX	1019

TEATRO

- RAMÓN LAYERA: De la vanguardia al teatro nicaragüense. Valoración de Antonio Cuadra 1033

TRES NOTAS SOBRE EL TEATRO NICARAGÜENSE

- FRANZ GALICH: El teatro de La Revolución (1970-1987) 1045
 FRANCISCO VALLE: *El inventario teatral de Nicaragua*, de Jorge Eduardo Arellano... .. 1059
 CONSUELO PÉREZ DÍAZ: Síntesis de un bienio 1069

RESEÑAS

- PAUL BORGESON, sobre Ernesto Cardenal, *Canto Cósmico* 1077
 AMELIA MONDRAGON, sobre Steven F. White, *Una totalidad implícita, Poets of Nicaragua, a Bilingual Anthology* (1918-1979) 1080
 ÁLVARO URTECHO, sobre la obra poética del Padre Azarias H. Pallais en la nueva Nicaragua 1083
 ÁLVARO URTECHO, sobre Eduardo Zepeda Henríquez, *Mitología nicaragüense: trabajo pionero de interpretación y reflexión* 1085
 ÁLVARO URTECHO, sobre Manuel Martínez, *Tiempo, lugares y sueños* 1087
 ÁLVARO URTECHO, sobre Carlos Alemán, *Bording House "San Antonio"* 1090