

## SUMARIO

### JUSTIFICACION

ALFREDO A. ROGGIANO: <i>Cumpliendo con lo prometido</i> ... ..	15
--	----

### ESTUDIOS

VÍCTOR DÍAZ ARCINIEGAS: <i>1925: La revolución cierra filas</i> ... ..	19
EMIL VOLEK: <i>Pedro Páramo de Juan Rulfo: Una obra aleatoria en busca de su texto y del género literario</i> ... ..	35
FLOYD MERRELL: <i>La cifra laberíntica: Más allá del “boom” en México</i> ... ..	49
MINERVA MARGARITA VILLARREAL: <i>La red de las discriminaciones o el enigma de las ovejas petrificadas (Comentario a la novela “Oficio de Tinieblas” de Rosario Castellanos)</i> ... ..	63
GEORGE GORDON WING: <i>“El viudo Román” y la niña Romelia</i> ... ..	83
CARMEN MORA VALCARCEL: <i>Juan José Arreola: La feria o “una apocalipsis de bolsillo”</i> ... ..	99
ARALIA LÓPEZ GONZÁLEZ: <i>Una obra clave: en la narrativa mexicana: “José Trigo” (Crónica, epopeya y elegía de un movimiento obrero)</i> ... ..	117
ROBIN FIDDIAN: <i>Fernando del Paso y el arte de la renovación</i> ... ..	143
THORPE RUNNING: <i>“Incurable” de David Huerta: Una solución para la poesía de la postmodernidad</i> ... ..	159

### NOTAS

WILLIAM H. KATRA: <i>No oyes ladrar los perros: La excepcionalidad y el fracaso</i> ... ..	179
HARRY L. ROSSER: <i>El cuento “olvidado” de Juan Rulfo</i> ... ..	193
PABLO MORA: <i>Poesía de Genaro Deniz</i> ... ..	203
CRISTINA GALLI: <i>Las formas de la violencia en “Los recuerdos del porvenir”</i> ... ..	213
MIGUEL ÁNGEL FLORES: <i>Marco Antonio Montes de Oca: Ese inmenso mar poético</i> ... ..	225

LUZ ELENA GUTIÉRREZ DE VELASCO: <i>El paso a la textualidad en "Camera lucida"</i> ... .. .	235
MARÍA INÉS LAGOS-POPE: <i>El testimonio creativo de "Hasta no verte Jesús mío"</i> ... .. .	243
SAMUEL GORDON: <i>Los poetas ya no cantan ahora hablan (aproximaciones a la poesía de José Emilio Pacheco)</i> ... .. .	255
ALICIA BORINSKY: <i>José Emilio Pacheco: Relecturas e historia</i> ... .. .	267
NAOMI LINDSTROM: <i>"No pronunciarás" de Margo Glantz: Los nombres como señas de la imaginación cultural</i> ... .. .	275

## RESEÑAS

ALBERTO BLASI, sobre José Hernández, <i>Martín Fierro. Testo originale con traduzione, commenti e note di Giovanni Meo Zilio</i> ... .. .	291
JAIME CONCHA, sobre Beatriz Pastor, <i>Discursos narrativos de la conquista: mitificación y emergencia</i> ... .. .	293
ANTONIO CORNEJO POLAR, sobre Adolfo Prieto, <i>El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna</i> ... .. .	297
CARLOS CORTÍNEZ, sobre Hensley Woodbridge y David Zubatsky, <i>Pablo Neruda: An Annotated Bibliography of Biographical and Critical Studies. La más completa bibliografía sobre la obra de Neruda</i> ... .. .	300
AMERICO FERRARI, sobre Edgar O'Hara, <i>Lengua en pena</i> ... .. .	304
RITA GNUTZMANN, sobre Cristina Peri Rossi, <i>Solitario de amor</i> ... .. .	308
SAMUEL GORDON, sobre Emmanuel Carballo y José Luis Martínez (Compiladores), <i>Páginas sobre la Ciudad de México 1469-1987</i> ... .. .	310
ANNA HOUSKOVA, sobre Juana Inés de la Cruz, <i>Nadeje do zlata tkaná</i> ... .. .	131
DARÍO JARAMILLO AGUDELO, sobre Juan Gustavo Cobo Borda, <i>Poesía colombiana, 1880-1980</i> ... .. .	316
MONIQUE LEMAITRE, sobre Beth Miller, <i>Uma consciência feminista: Rosário Castellanos</i> ... .. .	318
MONIQUE LEMAITRE, sobre John M. Fein, <i>Toward Octavio Paz. A Reading of His Major Poems 1957-1976</i> ... .. .	321
MONIQUE LEMAITRE, sobre Jason Wilson, <i>Octavio Paz</i> ... .. .	326
FREDERICK LUCIANI, sobre Georgina Sabat de Rivers, <i>Sor Juana Inés de la Cruz, inundación castálida</i> ... .. .	331
JOSÉ A. MAZZOTTI, sobre Julio Ortega, <i>La teoría poética de César Vallejo</i> ... .. .	333
JOSÉ A. MAZZOTTI, sobre Reynaldo Jiménez, <i>El libro de unos sonidos (Catorce poetas del Perú)</i> ... .. .	340
JULIO NORIEGA, sobre José Morales Saravia (Editor), <i>Homenaje a Alejandro Losada</i> ... .. .	342
F. JAVIER ORDIZ VÁZQUEZ, sobre Carlos Fuentes, <i>Cristóbal Nonato</i> ... .. .	345
ELIZABETH OTERO-KRAUTHAMMER, sobre Fredo Arias de la Canal, <i>Intento de psicoanálisis de Juana Inés y otros ensayos sorjuanistas</i> ... .. .	349

ELIZABETH OTERO-KRAUTHAMMER, sobre Julio Woscoboinik, <i>El secreto de Borges: indagación psicoanalítica de su obra</i> ... ..	352
CARLOS PELLEGRINO, sobre Lisa Block de Behar, <i>Jules Laforge o las metáforas del desplazamiento</i> ... ..	354
ALBERTO JULIÁN PÉREZ, sobre Antonio Cornejo Polar, <i>La formación de la tradición literaria en el Perú</i> ... ..	356
ALBERTO JULIÁN PÉREZ, sobre Josefina Ludmer, <i>El género gauchesco. Un tratado sobre la patria</i> ... ..	360
ENRIQUE PUPO-WALKER, sobre Raquel Chang-Rodríguez, <i>La apropiación del signo: tres cronistas indígenas del Perú</i> ... ..	362
ALEJANDRO VARDERI, sobre Nora Erro-Orthmann y Claridad L. Silva-Velázquez, <i>Puerta abierta: la nueva escritora latinoamericana</i> ... ..	364
GLORIA VIDELA DE RIVERO, sobre Carlos Meneses, <i>Cartas de juventud de Jorge Luis Borges 1921-1922</i> ... ..	368
SERGE I. ZAITZEFF, sobre Frank Dauster, <i>The Double Strand: Five Contemporary Mexican Poets</i> ... ..	370