

## SUMARIO

GERARDO LUZURIAGA: <i>Nota preliminar</i> ... ..	625
--	-----

### PARTE I

AGUSTÍN CUEVA: <i>Literatura y sociedad en el Ecuador: 1920-1960</i> ... ..	629
HUMBERTO E. ROBLES: <i>La noción de vanguardia en el Ecuador: Recepción y trayectoria (1918-1934)</i> ... ..	649
J. ENRIQUE OJEDA: <i>Jorge Carrera Andrade y la Vanguardia</i> ... ..	675
ALFREDO PAREJA DIEZCANSECO: <i>Los narradores de la Generación del Treinta: El Grupo de Guayaquil</i> ... ..	691
WILFREDO H. CORRAL: <i>La recepción canónica de Palacio como problema de la modernidad y la historiografía literaria hispanoamericana</i> ... ..	709
DAVID QUINTERO: « <i>Un hombre muerto a puntapiés</i> »: <i>Lectura introductoria</i> ...	725
GALO F. GONZÁLEZ: <i>José de la Cuadra: Nicasio Sangurima, un patriarca olvidado</i> ... ..	739
THEODORE ALAN SACKETT: <i>Metaliteratura e intertextualidad en la última ficción de Jorge Icaza</i> ... ..	753
EDMUNDO RIBADENEIRA M.: <i>La obra narrativa de Alfredo Pareja Diezcanseco</i>	763
C. MICHAEL WAAG: <i>Sátira política a través de la historia mitificada: «El secuestro del general», de Demetrio Aguilera Malta</i> ... ..	771
JORGE DÁVILA VÁZQUEZ: <i>El Dios de César Dávila Andrade</i> ... ..	779

### PARTE II

FERNANDO TINAJERO: <i>Rupturas, desencantos y esperanzas (Cultura y sociedad en el Ecuador: 1960-1985)</i> ... ..	791
JUAN VALDANO: <i>Personajes y entorno del cuento ecuatoriano contemporáneo</i>	811
HERNÁN RODRÍGUEZ CASTELO: <i>La poesía ecuatoriana, 1970-1985</i> ... ..	819
JAIME MONTESINOS: <i>Efraín Jara Idrovo: Su evolución poética</i> ... ..	851
GLADYS JARAMILLO: <i>Entrevista a Julio Pazos</i> ... ..	865

LAURA HIDALGO: «Entre Marx y una mujer desnuda», de Jorge Enrique Adoum	875
MICHAEL H. HADELSMAN: <i>En busca de una mujer nueva: Rebelión y resistencia en «Yo vendo unos ojos negros»</i> , de Alicia Yáñez Cossío ... ..	893
MANUEL CORRALES PASCUAL: <i>Telmo Herrera: Novela en solitario</i> ... ..	903
RENATO PRADA OROPEZA: <i>Una incógnita obstinada: «Nunca más el mar»</i> ... ..	917
ADRIANA BERGERO: <i>La descentralización textual en «Polvo y ceniza»</i> , de Eliécer Cárdenas ... ..	933
SANTIAGO RIBADENEIRA AGUIRRE: <i>Algunas reflexiones e irreverencias: Hacia el próximo teatro ecuatoriano</i> ... ..	959
RAÚL PÉREZ TORRES: <i>El oficio de escritor</i> ... ..	969
MIGUEL DONOSO PAREJA: <i>La literatura de protesta en el Ecuador</i> ... ..	977
ANTONIO SACOTO: <i>Fuentes para un estudio de la literatura ecuatoriana</i> ... ..	1001
OSWALDO ROMERO ARTETA: <i>La literatura ecuatoriana en las tesis doctorales de las universidades norteamericanas desde 1943 a 1985</i> ... ..	1011

## SECCION VARIA

BELLA JOZEF: <i>In memoriam: Luisa Mercedes Levinson y Beatriz Guido</i> ... ..	1021
---	------

## RESEÑAS

HUGO ACHUGAR, sobre Hugo J. Verani, <i>Las vanguardias literarias en Hispanoamérica (Manifiestos, proclamas y otros escritos)</i> ... ..	1027
ANDRÉS AVELLANEDA, sobre Francine Masiello, <i>Lenguaje e ideología. Las escuelas argentinas de vanguardia</i> ... ..	1029
MÓNICA L. BUENO, sobre Juan Manuel Marcos, <i>Poemas y canciones</i> ... ..	1031
MIREYA CAMURATI, sobre Lelia Madrid, <i>Cervantes y Borges: la inversión de los signos</i> ... ..	1033
AMANDA CASTRO-ZUNIGA, sobre Raúl Hernández Novas, <i>Tres poetas centroamericanos</i> ... ..	1037
MARCELO CODDOU, sobre Pedro Lastra, <i>Relecturas hispanoamericanas</i> ... ..	1039
MARCELO CODDOU, sobre Alejandra Basualto, Inge Corssen, Astrid Fugiellie y otras, <i>La mujer en la poesía chilena de los 80</i> ... ..	1042
ELISEO R. COLÓN ZAYAS, sobre Félix Córdova Iturregui, <i>El rabo de lagartija de aquel famoso señor rector y otros cuentos de orilla</i> ... ..	1045
ANTONIO CORNEJO POLAR, sobre Luis Iñigo Madrigal, <i>Historia de la literatura hispanoamericana, tomo II: Del Neoclasicismo al Modernismo</i> ... ..	1047
ANA MARÍA DEL RÍO, sobre Marcelo Coddou, <i>Los libros tienen sus propios espíritus: Estudios sobre Isabel Allende</i> ... ..	1050
EVELIO ECHEVERRÍA, sobre Giuseppe Bellini, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i> ... ..	1052
LUCÍA GUERRA CUNNINGHAM, sobre Saúl Yurkievich, <i>Identidad cultural de Iberoamérica en su literatura</i> ... ..	1053

GWEN KIRKPATRICK, sobre María Eugenia Vaz Ferreira, <i>Poesías completas</i> ...	1056
FERNANDO HERRERA, sobre René de Costa, <i>Huidobro: los oficios de un poeta</i>	1059
NORMAN HOLLAND, sobre Alicia Borinsky, <i>Intersticios: lecturas críticas de obras hispánicas</i> ...	1061
MONIQUE LEMAITRE, sobre Diana Sorensen Goodrich, <i>The Reader and the Text: Interpretative Strategies for Latin American Literatures</i> ...	1063
NAOMI LINDSTROM, sobre Jorge Schwartz, <i>Homenaje a Gironde</i> ...	1065
FRANCISCO CAETANO LOPES JÚNIOR, sobre Machado de Assis, <i>Helena</i> ...	1067
FRANCISCO CAETANO LOPES JÚNIOR, sobre Elías Miguel Muñoz, <i>El discurso de la sexualidad en Manuel Puig</i> ...	1068
FRANCISCO CAETANO LOPES JÚNIOR, sobre Francisco Javier Ordiz, <i>El mito en la obra narrativa de Carlos Fuentes</i> ...	1070
FRANCISCO CAETANO LOPES JÚNIOR, sobre Roberto Ventura, <i>Escritores, escravos e mestiços em um país tropical</i> ...	1071
ELENA M. MARTÍNEZ, sobre Wilfrido Corral, <i>Lector, sociedad y género en Monterroso</i> ...	1072
ELENA M. MARTÍNEZ, sobre Juan Carlos Onetti, <i>Cuando entonces</i> ...	1075
JULIO MATAS, sobre Fernando de Toro, <i>Brecht en el teatro hispanoamericano</i>	1077
SONIA MARTA MORA, sobre Edmond Cros, <i>Literatura, ideología y sociedad</i> ...	1078
SONIA MARTA MORA, sobre Juana Alcira Arancibia, <i>Evaluación de la literatura femenina de Latinoamérica, siglo XX</i> ...	1081
HUGO MÚJICA, sobre Olga Orozco, <i>En el revés del cielo</i> ...	1084
ALBA MARÍA PAZ SOLDÁN, Sobre Montserrat Ordóñez Vila, <i>La vorágine: Textos críticos</i> ...	1089
ELZBIETA SKLODOWSKA, sobre Juan Manuel Marcos, <i>El invierno de Gunter</i> ...	1090
ELZBIETA SKLODOWSKA, sobre Andrés Avellaneda, <i>Censura, autoritarismo y cultura: Argentina 1960-1983</i> ...	1092
ELZBIETA SKLODOWSKA, sobre Alberto Julián Pérez, <i>Poética de la prosa de Jorge Luis Borges. Hacia una crítica bakhtiniana de la literatura</i> ...	1094
ELZBIETA SKLODOWSKA, sobre Alfred J. Mac Adam, <i>Textual Confrontations. Comparative Readings in Latin American Literature</i> ...	1096
ILAN STAVANS, sobre Alberto Manguel and Gianni Guadalupi, <i>The Dictionary of Imaginary Places</i> ...	1099
MARÍA GLADYS VALLIÈRES, sobre Cynthia Steele, <i>Narrativa indigenista en los Estados Unidos y México</i> ...	1100
NOËL M. VALIS, sobre Fernando Burgos, <i>Prosa hispánica de vanguardia</i> ...	1104