

## SUMARIO

JORGE LUIS BORGES (In memoriam)	
Sylvia Molloy: <i>Jorge Luis Borges, confabulador (1899-1986)</i> ... ..	801
ESTUDIOS	
ENRICO MARIO SANTÍ: <i>«Ismaelillo», Martí y el Modernismo</i> ... ..	811
OSCAR RIVERA-RODAS: <i>Martí y su concepto de poesía</i> ... ..	841
HUGO ACHUGAR: <i>«El fardo», de Rubén Darío: receptor armonioso y receptor heterogéneo</i> ... ..	857
BÁRBARA E. KURTZ: <i>«En el país de las alegorías»: alegorización en la poesía de Darío</i> ... ..	875
HÉCTOR M. CAVALLARI: <i>«El Lunario sentimental», de Leopoldo Lugones: parodia textual y configuración discursiva</i> ... ..	895
ENTREVISTA	
ALINA CAMACHO GINGERICH y WILLARD P. GINGERICH: <i>Entrevista con Rogelio Sinán</i> ... ..	911
NOTAS	
ARIEL RUIZ: <i>Reparos a la bondad de las crónicas periodísticas de don Manuel González Nájera</i> ... ..	931
IVÁN URIARTE: <i>El intertexto como principio constructivo en los cuentos de «Azul...» y su proyección en la nueva narrativa latinoamericana</i> ... ..	937
TERESITA J. PARRA: <i>Perspectiva mítica de la realidad histórica en dos cuentos de Arturo Uslar Pietri</i> ... ..	945
NORBERTO GIMELFARB: <i>Las novelas de Sabato y la situación argentina de 1948 a 1974</i> ... ..	951
ANTONIO PRIETO TABOADA: <i>Ficción y realidad de José Bianco (1908-1986)</i> ...	957
ALFREDO LOZADA: <i>Visión degradada/error visionario. Desconstruyendo la moralidad profética en la poesía de Pablo Neruda</i> ... ..	963
JULIO ORTEGA: <i>García Márquez y Vargas Llosa, imitados</i> ... ..	971
ROBERT L. SIMS: <i>El laboratorio periodístico de García Márquez: lo carnavalesco y la creación del espacio novelístico</i> ... ..	979

A. ALEJANDRO BERNAL: <i>Super-hombre «versus» super-mujer: tiranía y sexo en «Pubis angelical», de Manuel Puig</i> ... .. .	991
ROSARIO FERRÉ: <i>Entre Clara y Julia</i> ... .. .	999
<b>DOCUMENTOS</b>	
CARLOS MENESES: <i>«Mallorca», un poema en el olvido de Jorge Luis Borges</i> ...	1009
JAMES WILLIS ROBB: <i>Alfonso Reyes y Eugenio Florit: de poeta a poeta</i> ... .. .	1015
<b>BIBLIOGRAFÍAS</b>	
JORGE SCHWARTZ: <i>Oliverio Girondo: actualización bibliográfica</i> ... .. .	1045
JOSÉ CARLOS GONZÁLEZ BOIXO: <i>Bibliografía de Juan Rulfo: nuevas aportaciones</i>	1051
<b>RESEÑAS</b>	
ALBERTO BLASI, sobre Eugenio Cambaceres, <i>En la sangre</i> ... .. .	1063
ALBERTO BLASI, sobre Carlos Cortínez, <i>Abba</i> ... .. .	1064
MARCELO CODDOU, sobre Guido Podestá, <i>César Vallejo, su estética teatral</i> ...	1066
MARCELO CODDOU, sobre Julio Ricci, <i>Cuentos civilizados</i> ... .. .	1068
MARITHELMA COSTA, sobre Harold Alvarado Tenorio, <i>Libro del extrañado</i> ... ..	1070
FRANK DAUSTER, sobre <i>Teatro. 8 autores</i> ... .. .	1073
EVELIO ECHEVARRÍA, sobre Javier Sanjinés C. (ed.), <i>Tendencias actuales en la literatura boliviana</i> ... .. .	1075
MALVA E. FILER, sobre Beatriz Sarlo, <i>El imperio de los sentidos</i> ... .. .	1076
MALVA E. FILER, sobre J. Ann Duncan, <i>Voices, Visions and a New Reality</i> ...	1078
DONALD H. FRISCHMANN, sobre Nora Eidelberg, <i>Teatro experimental hispanoamericano 1960-1980 (La realidad social como manipulación)</i> ...	1079
JOSÉ LUIS GÓMEZ MARTÍNEZ, sobre Clara Rey de Guido, <i>Contribución al estudio del ensayo en Hispanoamérica</i> ... .. .	1081
ROBERTO HOZVEN, sobre Marcelo Coddou, <i>Poética de la poesía activa</i> ... .. .	1082
BELLA JOZEF, sobre Sonia Coutinho, <i>O último verão de Copacabana</i> ... .. .	1085
JUAN MANUEL MARCOS, sobre Isabel Allende, <i>De amor y de sombra</i> ... .. .	1086
ELÍAS MIGUEL MUÑOZ, sobre Teresa Méndez Faith, <i>Paraguay: novela y exilio</i>	1090
ERIC PENNINGTON, sobre Juan Radrigán, <i>El teatro de Juan Radrigán</i> ... .. .	1094
GUIDO A. PODESTÁ, sobre Roberto Paoli, <i>Estudios sobre literatura peruana contemporánea</i> ... .. .	1096
SUSANA REDONDO DE FELDMAN, sobre Gabriella de Beer, <i>Luis Cabrera, un intelectual en la Revolución mexicana</i> ... .. .	1103
ALFREDO A. ROGGIANO, sobre Antonio R. de la Campa y Raquel Chang-Rodríguez, <i>Poesía hispanoamericana colonial. Antología</i> ... .. .	1105
ARMANDO ROMERO, sobre Gabriel García Márquez, <i>El amor en los tiempos del cólera</i> ... .. .	1107
LUIS WAINERMAN, sobre Enrique Barbieri, <i>El límite de la luz</i> ... .. .	1110
ROGER A. ZAPATA, sobre Carmelo Virgilio y Naomi Lindstrom (eds.), <i>Woman as Myth and Methaphor in Latin American Literature</i> ... .. .	1112