

## SUMARIO

### ESTUDIOS

SAÚL YURKIEVICH: <i>Julio Cortázar: al calor de su sombra</i> ... ..	7
JAIME ALAZRAKI: <i>Los últimos cuentos de Julio Cortázar</i> ... ..	21
ALINA CAMACHO-GINGERICH: <i>Los parámetros del sistema poético lezamiano</i> ...	47
ELÍAS MIGUEL MUÑOZ: « <i>Sangre de amor correspondido</i> » y el discurso del <i>poder judeocristiano</i> ... ..	73
JUAN GUSTAVO COBO BORDA: <i>Dos poetas de «Mito»: Alvaro Mutis y Fernando Charry Lara</i> ... ..	89
LUCE LÓPEZ-BARALT: « <i>La Guaracha del Macho Camacho</i> », saga nacional de <i>la «guachafita» puertorriqueña</i> ... ..	103
EMIL VOLEK: <i>La carnavalización y la alegoría en «El mundo alucinante» de Reinaldo Arenas</i> ... ..	125

### NOTAS

SEYMOUR MENTON: <i>La obertura nacional: Asturias, Gallegos, Mallea, Dos Passos, Yáñez, Fuentes y Sarduy</i> ... ..	151
GERARDO M. GOLOBOFF: <i>El uso sabio de la ausencia en la aventura intelectual de Macedonio Fernández</i> ... ..	167
ALICIA COLOMBÍ DE MONGUIÓ: <i>La mujer de mármol: Enrique Banchs-Marino- Lope de Vega</i> ... ..	177
NAOMI LINDSTROM: <i>Scalabrini Ortiz: el lenguaje del irracionalismo</i> ... ..	185
MARTA GALLO: <i>Semiosis y símbolo en la «búsqueda» como función narrativa en los cuentos de Borges</i> ... ..	197
JOSÉ MIGUEL OVIEDO: <i>Borges: el poeta según sus prólogos</i> ... ..	209
ARNALDO CRUZ: <i>Lo natural y lo histórico en «El siglo de las luces», de Alejo Carpentier: una segunda lectura</i> ... ..	221
RICARDO GUTIÉRREZ MOUAT: <i>Un personaje olvidado de «Pedro Páramo»</i> ... ..	235
JACQUES JOSET: <i>José Donoso, Gabriel García Márquez: dos cultos fracasados</i>	241
SALVADOR BACARISSE: <i>La filosofía de la historia del compilador de «Yo el Supremo» de Augusto Roa Bastos</i> ... ..	249

JOANNA PETRY MROCKOWSKA: <i>Geografía simbólica en «Terra nostra», de Carlos Fuentes</i> ... ..	261
JORGE A. MARBÁN: <i>Transfiguración histórica y creación literaria en el «Lope de Aguirre» de Otero Silva</i> ... ..	273
MARÍA A. SALGADO: « <i>Casa de campo</i> » o la realidad de la apariencia ... ..	283
CELIA CORREAS DE ZAPATA: « <i>Una especie de memoria</i> », « <i>aufzeichnungen</i> » o « <i>Libro de horas</i> » de Fernando Alegría ... ..	293
ROBERTO YAHNI: <i>Una primera edición anotada de «Rayuela»</i> ... ..	303
ALFREDO A. ROGGIANO: <i>John Englekirk o la fraternidad por la cultura</i> ... ..	313
DOCUMENTOS	
ALFREDO A. ROGGIANO: <i>Pedro Henríquez Ureña en los Estados Unidos</i> ... ..	321
BIBLIOGRAFIA	
DAVID WILLIAM FOSTER: <i>Bibliografía literaria hispanoamericana, 1982-1983</i> ... ..	347
RESEÑAS	
HUGO ACHUGAR, sobre Eduardo Galeano: <i>Días y noches de amor y de guerra</i> . México: Ediciones Era, 1983 ... ..	357
JOHN BEVERLEY, sobre Luis Iñigo Madrigal (coordinador): <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i> , tomo 1: <i>Epoca colonial</i> . Madrid: Ediciones Cátedra, 1982 ... ..	359
ELISEO COLÓN, sobre Ileana Rodríguez y Marc Zimmerman (editores): <i>Process of Unity in the Caribbean Society: Ideologies and Literature</i> . Minneápolis, Minnesota: Institute for the Study of Ideologies and Literatures, 1983 ... ..	362
ELISEO COLÓN, sobre Efraín Barradas: <i>Para leer en puertorriqueño: acercamiento a la obra de Luis Rafael Sánchez</i> . Río Piedras, P. R.: Editorial Cultura, 1981 ... ..	363
WILFRIDO H. CORRAL, sobre Ardis Nelson: <i>Cabrera Infante in the Menippean Tradition</i> . Newark, Delaware: Juan de la Cuesta Hispanic Monographs, 1983 ... ..	365
RAQUEL CHANG-RODRÍGUEZ, sobre Enrique Pupo-Walker, <i>La vocación literaria del pensamiento histórico en América. Desarrollo de la prosa de ficción: siglos XVI, XVII, XVIII y XIX</i> . Madrid: Gredos, 1982 ... ..	367
MALVA FILER, sobre Angel Rama: <i>La ciudad letrada</i> . Hanover, N. H.: Ediciones del Norte, 1984 ... ..	369
MAGDALENA GARCÍA PINTO, sobre Andrés Avellaneda: <i>El habla de la ideología</i> . Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1983 ... ..	371
GERARDO MARIO GOLOBOFF, sobre Carlos Altamirano y Beatriz Sarlo: <i>Literatura/Sociedad</i> . Buenos Aires: Hachette, 1983 ... ..	374

JACQUES JOSET, sobre Edmond Cros: <i>Théorie et pratique sociocritiques</i> . Montpellier-París: C.E.R.S. Éditions Sociales, 1983 ... ..	377
DOLORES M. KOCH, sobre Estrella Busto Ogden: <i>El creacionismo de Vicente Huidobro en sus relaciones con la estética cubista</i> . Madrid: Playor, 1983 ...	380
DOLORES M. KOCH, sobre Raquel Chang-Rodríguez: <i>Violencia y subversión en la prosa colonial hispanoamericana, siglos XVI y XVII</i> . Madrid: Ediciones José Porrúa Turanzas, S. A., 1982 ... ..	382
DOLORES M. KOCH, sobre Serge I. Zaïtzeff: <i>Rubén M. Campos. Obra literaria</i> . Guanajuato: Gobierno del Estado de Guanajuato, 1983 ... ..	383
DOLORES M. KOCH, sobre Serge I. Zaïtzeff: <i>El arte de Julio Torri</i> . México: Editorial Oasis, 1983 ... ..	384
ELIZABETH OTERO KRAUTHAMMER, sobre Carmelo Rodríguez Torres: <i>La casa y la llama fiera</i> . Madrid: Ediciones Partenón, S. A., 1982 ... ..	385
DAVID LAGMANOVICH, sobre Jaime Alazraki: <i>En busca del unicornio: los cuentos de Julio Cortázar; elementos para una poética de lo neofantástico</i> . Madrid: Gredos, 1983 ... ..	388
MARÍA ANGÉLICA GUIMARÃES LOPES, sobre Adelto Gonçalves: <i>Os Vira-latas da Madrugada</i> . Rio: Livraria José Olympio Editora. Lançamentos JO, 1981, Temas Populares. Mencão honrosa do Prémio de Romance José Lins do Rego, 1980 ... ..	392
FREDERICK LUCIANI, sobre Sor Juana Inés de la Cruz: <i>Inundación castálida</i> , ed. Georgina Sabat de Rivers. Madrid: Editorial Castalia, 1982 ... ..	394
FREDERICK LUCIANI, sobre Octavio Paz: <i>Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe</i> . México: Fondo de Cultura Económica, 3. ed., 1983 ... ..	396
ADRIANA MÉNDEZ RÓDENAS, sobre Severo Sarduy: <i>Colibrí</i> . Barcelona: Ed. Argos Vergara, 1984 ... ..	399
JUAN MANUEL MARCOS, sobre Isabel Allende: <i>La casa de los espíritus</i> . Barcelona: Plaza y Janés, 1982 ... ..	401
JUAN MANUEL MARCOS, sobre Eraclio Zepeda: <i>Andando el tiempo</i> . México: Martín Casillas Editores, 1982 ... ..	406
JUAN MANUEL MARCOS, sobre Saúl Ibargoyen: <i>La sangre interminable</i> . México: Ediciones Oasis, 1982 ... ..	411
MARTA PEIXOTO, sobre Darlene J. Sadlier: <i>Imagery and Theme om the Poetry of Cecília Meireles: A Study of Mar Absoluto</i> . Madrid: José Porrúa Turanzas, S. A. [Studia Humanitatis], 1983 ... ..	415
ALLEN W. PHILLIPS, sobre José Olivio Jiménez: <i>José Martí, poesía y existencia</i> . México: Editorial Oasis [Colección Biblioteca de las Decisiones, 4], 1983	416
FLOR MARÍA RODRÍGUEZ ARENAS, sobre Fernando Velarde: <i>Las flores del desierto</i> . Edición de Carlos García Barrón. Perú: Pontificia Universidad Católica, 1982 ... ..	420
FLOR MARÍA RODRÍGUEZ ARENAS, sobre Raquel Chang-Rodríguez: <i>Cancionero peruano del siglo XVII</i> . Estudio preliminar, edición y bibliografía. Perú: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, 1983 ... ..	422

JULIO RODRÍGUEZ LUIS, sobre Rose S. Minc: <i>Latin American Fiction Today</i> . Montclair State College: Ediciones Hispamérica, S. A. [1980]; <i>Literature and Popular Culture in the Hispanic World</i> , ídem, 1981 ... ..	424
ARMANDO ROMERO, sobre Juan Manuel Marcos, <i>Roa Bastos, precursor del «post-boom»</i> . México: Editorial Katún, 1983 ... ..	426
BRUCE STIEHM, sobre Eugenio Chang-Rodríguez (Guest Editor) y James Macris (Editor of Special Issues): <i>Spanish in the Western Hemisphere in Contact with English, Portuguese, and the Amerindian Languages</i> . <i>Word</i> , 33: 1-2 (April-August 1982) ... ..	428
LUZ MARÍA UMPIERRE, sobre Luisa Valenzuela, <i>Cola de lagartija</i> . Argentina: Editorial Brujuna, 1983 ... ..	430
EMIL VOLEK, sobre Adriana Méndez Ródenas: <i>Severo Sarduy: El neobarroco de la transgresión</i> . México: UNAM, 1983 ... ..	432
SHIRLEY A. WILLIAMS, sobre Julio Ortega: <i>Poetics of Change: The New Spanish American Narrative</i> . Austin: University of Texas ... ..	434