

SUMARIO

ESTUDIOS

EDUARDA LILLO-MORO: « <i>Dom Casmurro</i> »: <i>Apodo, vacío y espejo roto</i>	9
SILVANO SANTIAGO: <i>Uma ferroadada no peito do pé (Dupla leitura de «Triste fim de Policarpo Quaresma»)</i>	31
MARIA TAI WOLFF: « <i>Estas páginas sem brilhos</i> »: <i>O texto-Sertão de Euclides da Cunha</i>	47
BENEDITO NUNES: <i>Mario de Andrade: As enfiibraturas do Modernismo</i>	63
CHARLES A. PERRONE: <i>De Gregório de Matos a Caetano Veloso e «Outras palavras</i> »: <i>Barroquismo na música popular brasileira contemporânea</i> ...	77
BERTA WALDMAN/ALCIR PÉCORA: « <i>As partes do jogo</i> »	101
ANA LUIZA ANDRADE: <i>Crítica e criação: Síntese do trajeto ficcional de Osman Lins</i>	113
NAOMI HOKI MONIZ: « <i>A casa da Paixão</i> »: <i>Ética, estética e a condição feminina</i> ...	129
NELLY NOVAES COELHO: <i>A presença da «Nova mulher» na ficção brasileira atual</i>	141

NOTAS

ALFRED MACADAM: <i>Euclides da Cunha y Mario Vargas Llosa: Meditaciones intertextuales</i>	157
ENRIQUE SACERIO-GARÍ: <i>El despertar de la forma en la poesía concreta</i>	165
SONIA BRAYNER: <i>Jorge de Lima e a «Invenção de Orfeu»</i>	175
JOHN P. DWYER: <i>Carnaval e narrativa paralela em «Tenda dos milagros»</i> ...	189
ALMIR DE CAMPOS BRUNETI: « <i>Abdias do Nascimento-negro de alma branca</i> » ...	203
FÁBIO LUCAS: <i>Do esteticismo brasileiro: tradição e dependência</i>	211
SELMA CALASANS RODRIGUES: « <i>Arena conta Tiradentes</i> »: <i>Uma experiência de teatro político</i>	221

HOMENAJE A CLARICE LISPECTOR

EMIR RODRÍGUEZ MONEGAL: <i>Clarice Lispector en sus libros y en mi recuerdo</i>	231
BELLA JOZEF: <i>Clarice Lispector: La recuperación de la palabra poética</i>	239
OLGA DE SÁ: <i>Clarice Lispector: Processos criativos</i>	259
MARIA LUISA NUNES: <i>Clarice Lispector: ¿Artista andrógina ou escritora?</i>	281

BIBLIOGRAFIA

EARL F. FITZ: <i>Bibliografía de y sobre Clarice Lispector</i>	293
---	-----

RESEÑAS

ANTÔNIO ARNONI, sobre Maria Luisa Nunes: <i>Lima Barreto, Bibliography and Translations</i> . Boston: G. K. and Co., 1979	307
RENÉ CONCEPCIÓN, sobre José López Heredia: <i>Matéria e Forma Narrativa d'O Ateneu</i> . São Paulo: Edições Quirón, 1979	309
LÚCIA SANTIAGO COSTIGAN, sobre Candace Slater: <i>Stories on a String: The Brazilian Literatura de Cordel</i> . Berkeley: University of California Press, 1982	310
RUBÉN GARCÍA, sobre Donaldo Schüler: <i>A dramaticidade na poesia de Drummond</i> . Porto Alegre: Editôra da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1979	311
NAOMI HOKI MONIZ, sobre Salomão Sousa: <i>A moenda dos dias</i> . Brasília: Editôra Coordenada, 1979	312
NAOMI HOKI MONIZ, sobre Élbio Prates Piccoli: <i>De um Mealheiro de Histórias</i> . Porto Alegre: Editôra Garatuja/Co-edições UFRS, 1977	313
BELLA JOZEF, sobre Clarice Lispector: <i>Um sopro de vida</i> . Rio de Janeiro: Editôra Nova Fronteira, 1978	314
BELLA JOZEF, sobre Clarice Lispector: <i>Ontem estivestes de noite</i> . Rio de Janeiro: Editôra Nova Fronteira, 2. ed., 1980	317
BELLA JOZEF, sobre Hilda Hilst: <i>Da morte. Odes mínimas</i> . São Paulo: Massao Ohno/Roswitha Kempf Editores, 1981	318
CARMEN CHAVES McCLENDON, sobre João de Almeida: <i>Introdução ao estudo das perfrases verbais de infinitivo</i> . São Paulo: ILHPA-HUCITEC, 1980	320
CARMEN CHAVES McCLENDON, sobre María Lúcia Pinheiro Sampaio: <i>Processos retóricos na obra de João Cabral de Melo Neto</i> . São Paulo: ILHPA-HUCITEC, 1978	320
JOSÉ LÓPEZ HEEDIA, sobre Odylo Costa (filho): <i>Un solo amor: antología bilingüe</i> . Buenos Aires: Centro de Estudios Brasileños, 1979. Edición comentada por Claudio García de Souza	321
GERALD MOSER, sobre Eugênia Sereno (pseud.): <i>O Pássaro da Escuridão (Romance antigo de uma cidadezinha brasileira)</i> . São Paulo: HUCITEC (Editora de Humanismo, Ciência e Tecnologia), 1978	324

MARIA LUISA NUNES, sobre Nélida Piñón: <i>O calor das coisas</i> . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980	326
ALEXANDRINO E. SEVERINO, sobre David T. Haberly: <i>Three Sad Races: Racial Identity and National Consciousness in Brazilian Literature</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 1983	328
MALCOLM SILVERMAN, sobre João Ubaldo Ribeiro: <i>Vila Real</i> . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1979	329
MALCOLM SILVERMAN, sobre Jorge Amado: <i>Farda fardão camisola de dormir</i> . Rio de Janeiro: Editora Record, 1979	330
NELSON H. VIEIRA, sobre Malcolm Silverman: <i>Moderna ficção brasileira 2, ensaios</i> ; tradução de João Guilherme Linke. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira; Brasília: INL, 1981	332