

SUMARIO

ESTUDIOS

MERCEDES LÓPEZ BARALT, <i>La crónica de Indias como texto cultural: articulación de los códigos icónico y lingüístico en los dibujos de la «Nueva Cronica» de Guamán Poma</i>	461
RAQUEL CHANG-RODRÍGUEZ, <i>Sobre los cronistas indígenas del Perú y los comienzos de una escritura hispanoamericana</i>	533
ALFREDO ALEJANDRO BERNAL, « <i>La araucana</i> » de Alonso de Ercilla y Zúñiga y « <i>Comentarios reales</i> » del Inca Garcilaso de la Vega	549
ALICIA DE COLOMBÍ-MONGUIÓ, <i>Las visiones de Petrarca en la América virreinal</i>	563
HUGO RODRÍGUEZ-VECCHINI, « <i>Don Quijote</i> » y « <i>La Florida del Inca</i> »	587
ROBERTO ECHAVARREN, <i>Trasposiciones: un romance epistolar de Sor Juana</i> ...	621
ENRIQUE PUPO-WALKER, <i>Notas para una caracterización formal de «El lazarrillo de ciegos caminantes»</i>	647

NOTAS

ROLENA ADORNO, <i>Bartolomé de las Casas y Domingo de Santo Tomás en la obra de Felipe Waman Puma</i>	673
ROBERT E. LEWIS, « <i>Los naufragios</i> » de Alvar Núñez: historia y ficción	681
BALMIRO OMANA, <i>Ficción incaica y ficción española en dos cuentos de Fray Martín de Murúa</i>	695
GEORGINA SABAT DE RIVERS, <i>Sor Juana: diálogo de retratos</i>	703
ROSA PERELMUTER PÉREZ, <i>La hipérbasis en el «Primero sueño»</i>	715
EMILIO CARILLA, <i>La lírica rococó en Hispanoamérica</i>	727

NECROLOGIA

GEORGE R. McMURRAY, <i>Necrología: Boyd G. Carter (1908-1980)</i>	739
--------------------------------------------------------------------------	-----

RESEÑAS

MARJORIE AGOSIN, sobre Lucía Fox, <i>Ayer es nunca jamás</i> (colección de dramas)	743
EFRAÍN BARRADAS, sobre Aurora Albornoz y julio Rodríguez-Luis, <i>Sensemaya; la poesía negra en el mundo hispanohablante</i>	745
PAUL W. BORGESON JR., sobre Juan Rulfo, « <i>El gallo de oro</i> » y otros textos para cine	747
RAQUEL CHANG-RODRÍGUEZ, sobre Anna Wayne Asshurst, <i>La literatura hispanoamericana en la crítica española</i>	749
OLVER GILBERTO DE LEÓN, sobre Rubén Bareiro Saguier, <i>Literatura guaraní en el Paraguay</i>	752
OLVER GILBERTO DE LEÓN, sobre Jacquelin Baldran y Rubén Bareiro Saguier, <i>La tête dedans</i>	754
MALVA E. FILER, sobre Marcelo Coddou, Mirella Servodidio (editores), <i>Julio Cortázar en Barnard</i>	755
TAMARA HOLZAPFEL, sobre Kurt L. Levy, <i>Tomás Carrasquilla</i>	757
DOLORES KOCH, sobre Serge I. Zaiteff (ed.), <i>Julio Torri. Diálogo de los libros</i>	759
DOLORES KOCH, sobre Humberto Díaz Casanueva, <i>El hierro y el hilo</i>	761
IVETTE LÓPEZ, sobre Idea Vilariño, <i>No</i>	763