

## SUMARIO

### ESTUDIOS

ÁNGEL RAMA, Indagación de la ideología en la poesía (los dípticos seriados de <i>Versos sencillos</i> ) ... ..	353
ALFREDO A. ROGGIANO, Acción y libertad en la poética de José Martí ... ..	401
JOSÉ PROMIS, Martí escribe una novela ... ..	413
EMIR RODRÍGUEZ MONEGAL, La utopía modernista: El mito del nuevo y el viejo mundo en Darío y Rodó ... ..	427
ELSA K. GAMBARINI, El discurso y su transgresión: «El almohadón de plumas», de Horacio Quiroga ... ..	443
RAÚL SILVA CÁCRES, El discurso obsesivo y la adición como estructura en <i>Mulata de tal</i> , de Miguel Angel Asturias ... ..	459
JOSÉ L. MAS, Las claves estéticas de Octavio Paz en <i>Piedra de sol</i> ... ..	471
SANTIAGO ROJAS, Modalidad narrativa en <i>Aura</i> : realidad y enajenación ... ..	487
AUREA M. SOTOMAYOR, <i>El hipogeo secreto</i> : la escritura como palíndromo y cópula ... ..	499

### NOTAS

ANA MARÍA BARRENECHEA, En memoria de Raimundo Lida ... ..	517
BRUCE G. STIEHM, Aspectos morfopoéticos del estilo de Huidobro ... ..	523
EDNA AIZENBERG, Cansinos-Asséns y Borges: en busca del vínculo judaico ...	533
ALFRED MACADAM, <i>Un modelo para la muerte</i> : la apoteosis de Parodi ... ..	545
MONIQUE LEMÂÎTRE, Enajenación y revolución en <i>Todos los gatos son pardos</i> , de Carlos Fuentes ... ..	553
ARMANDO ROMERO, Hacia una lectura de <i>Barroco</i> , de Severo Sarduy ... ..	563
RAMÓN LAYERA, Alquimia verbal y existencial en la poesía de Cecilia Bustamante	571

### DOCUMENTOS

CARLOS GARCÍA BARRÓN, Algunos datos poco conocidos sobre textos de José Joaquín de Olmedo ... ..	581
--	-----

## BIBLIOGRAFIA

DAVID WILLIAM FOSTER, Bibliografía literaria hispanoamericana 1977-1978-1979 ... ..	591
JORGE ROMÁN-LAGUNAS, Bibliografía anotada de y sobre Alberto Blest Gana ...	605

## RESEÑAS

PAUL W. BORGESON, JR., sobre José Luis González-Bolado, <i>Ernesto Cardenal: poeta, revolucionario, monje</i> ... ..	651
JOSÉ CISNEROS, sobre Julio Cortázar, <i>Un tal Lucas</i> ... ..	652
ELISEO R. COLÓN ZAYAS, sobre Juan Flores, <i>Insularismo e ideología burguesa en Antonio S. Pedreira</i> ... ..	656
JOSÉ CORREAL, sobre David Buzzi, <i>Sol de los Talleres</i> ... ..	657
LUIS A. DíEZ, sobre Juan Carlos Onetti, <i>Dejemos hablar al viento</i> ... ..	659
REMY FONTAINE, sobre Pedro Barreda, <i>The Black Protagonist in the Cuban Novel</i> ... ..	663
STASYS GOSTAUS, sobre John Skiriús, <i>José Vasconcelos y la cruzada de 1929</i> ... ..	666
NOÉ JITRIK, sobre Gerardo Mario Goloboff, <i>Leer Borges</i> ... ..	667
NOÉ JITRIK, sobre Renato Prada Oropeza, <i>La autonomía literaria</i> ... ..	669
DOLORES M. KOCH, sobre Ramón Xirau, <i>Poesía y conocimiento</i> ... ..	671
DOLORES M. KOCH, sobre René de Costa, <i>The Poetry of Pablo Neruda</i> ... ..	673
DOLORES M. KOCH, sobre José Olivio Jiménez, <i>El simbolismo</i> ... ..	675
ALFRED J. MACADAM, sobre Octavio Paz, <i>In/Mediaciones</i> ... ..	677
GRACIELA PALAU DE NEMES, sobre Raquel Chang-Rodríguez, <i>Prosa hispanoamericana virreinal</i> ... ..	679
EVELYN PICON GARFIELD, sobre Julieta Campos, <i>Tiene los cabellos rojizos y se llama Sabina</i> ... ..	680
ARMANDO ROMERO, sobre Oscar Hahn, <i>El cuento fantástico hispanoamericano en el siglo XIX</i> ... ..	683
HUGO J. VERANI, sobre Oscar Rivera-Rodas, <i>Cinco momentos de la lírica hispanoamericana: Historia literaria de un género</i> ... ..	687
HUGO J. VERANI, sobre Alfredo Roggiano, <i>Octavio Paz</i> ... ..	689
JUDITH A. WEISS, sobre Román V. de la Campa, <i>José Triana: Ritualización de la sociedad cubana</i> ... ..	690