

## SUMARIO

### I. ESTUDIOS

ALFREDO A. ROGGIANO: Irving A. Leonard, Notable hispanoamericanista norteamericano ... ..	307
JUAN ADOLFO VÁZQUEZ: El campo de las literaturas indígenas latinoamericanas	313
JUAN DURÁN LUZIO: Lo profético como estilo en la <i>Brevísima relación de la destrucción de Indias</i> , de Bartolomé de las Casas ... ..	351
JOSÉ JUAN ARROM: Precursores coloniales de la narrativa hispanoamericana: José de Acosta o la ficción como biografía ... ..	369
ENRIQUE PUPO-WALKER: Los <i>Comentarios Reales</i> y la historicidad de lo imaginario ... ..	385
RAQUEL CHANG-RODRÍGUEZ: Relectura de Los empeños de una casa ... ..	409
RAFAEL CATALÁ: La trascendencia en <i>Primero Sueño</i> : el incesto y el aguila ...	421
EMILIO CARILLA: Solórzano Pereira, defensor de los pobres ... ..	435
LUIS MONGUIÓ: Palabras e ideas: “Patria” y “Nación” en el virreinato del Perú	451
ARMANDO ZÁRATE: El <i>Facundo</i> : un héroe como su mito ... ..	471
ÁNGELA B. DELLEPIANE: Los folletines gauchescos de Eduardo Gutiérrez ... ..	487

### II. NOTAS

JULIO ORTEGA: El Inca Garcilaso y el discurso de la cultura ... ..	507
JULIO DURÁN LUZIO: <i>Arauco Domado</i> , poema manierista ... ..	515
RAIMUNDO LIDA y EMMA SPERATTI: Lacunza en México ... ..	527
ENRIQUE ANDERSON IMBERT: La filosofía del tiempo en Andrés Bello ... ..	535
CARLOS GARCÍA BARRÓN: Ricardo Palma: poeta depurador ... ..	545
MARÍA BONATTI: Juan Moreira en un contexto modernista ... ..	557

### III. DOCUMENTOS

WILLIAM C. BRYANT: <i>La relación de un ciego</i> , pieza dramática de la época colonial ... ..	569
---	-----

**IV. BIBLIOGRAFIA**

RAQUEL CHANG-RODRÍGUEZ y DONALD A. YATES: Crono-bibliografía de Irving A. Leonard .....	577
--	-----

**V. RESEÑAS**

RAQUEL CHANG-RODRÍGUEZ: Mirta Aguirre Carreras. <i>Del encausto a la sangre: Sor Juana Inés de la Cruz</i> . México: Instituto Nacional de Protección de la Infancia, 1975 .....	589
LUIS LEAL: Raquel Chang-Rodríguez and Donald A. Yates. <i>Homage to Irving A. Leonard</i> . Michigan State University: Latin American Studies Center, 1977 .....	591