

40 INQUISICIONES SOBRE BORGES

SUMARIO

ESTUDIOS

JULIO ORTEGA: Borges y la cultura hispanoamericana	257
EMIR RODRÍGUEZ MONEGAL: Borges y la política	269
EMIL VOLEK: Aquiles y la tortuga: arte, imaginación y la realidad según Borges	293
LUIZ COSTA LIMA: <i>A Antiphysis</i> em Jorge Luis Borges	311
DAVID W. FOSTER: Para una caracterización de la escritura en los relatos de Borges	337
WALTER MIGNOLO: Emergencia, espacio, “mundos posibles”: las propuestas epistemológicas de Jorge L. Borges	357
SYLVIA MOLLOY: “Dios acecha en los intervalos”: simulacro y causalidad textual en la ficción de Borges	381
ARTURO ECHEVARRÍA FERRARI: “Tlön, Uqbar, Orbis Tertius”: creación de un lenguaje y crítica del lenguaje	399
SUZANNE JILL LEVINE: Adolfo Bioy Casares y Jorge Luis Borges: la utopía como texto	415
ZUNILDA GERTEL: La imagen metafísica en la poesía de Borges	433
JAIME ALAZRAKI: Borges o el difícil oficio de la intimidad: reflexiones sobre su poesía más reciente	449
OSWALDO E. ROMERO: Dios en la obra de Jorge L. Borges: su teología y su teodicea	465
RODOLFO A. BORELLO: El evangelio según Borges	503
ROSLYN M. FRANK y NANCY VOSBURG: Textos y contra-textos en “El jardín de senderos que se bifurcan”	517
MARÍA LUISA BASTOS: Literalidad y trasposición: “Las repercusiones incalculables de lo verbal”	535
NICOLÁS BRATOSEVICH: El desplazamiento como metáfora en tres textos de Jorge Luis Borges	549
E. CARACCIOLO TREJO: Poesía amorosa de Borges	561
GERARDO MARIO GOLOBOFF: “Ser hombre” (Exploración del tema del “otro” en un soneto de Jorge Luis Borges)	575
HUMBERTO RASI: Borges ante Lugones: divergencias y convergencias ...	589

NOTAS

ANA MARÍA BARRENECHEA: Borges y los símbolos	601
ALICIA BORINSKY: Borges en nuestra biblioteca	609
JOSÉ MUÑOZ MILLANES: Borges y la “palabra” del universo	615
JAMES E. HOLLOWAY: “Everness”: una clave para el mundo borgiano ...	627
ALFRED MACADAM: Lenguaje y estética en <i>Inquisiciones</i>	637
EILEEN M. ZEITZ: “La escritura del dios”: laberinto literario de Jorge Luis Borges	645
EDELWEIS SERRA: La estrategia del lenguaje en <i>Historia universal de la infamia</i>	657
JOHN INCLEDON: La obra invisible de Pierre Menard	665
TAMARA HOLZAPFEL y ALFRED RODRÍGUEZ: Apuntes para una lectura del <i>Quijote</i> de Pierre Menard	671
MONIQUE LEMAITRE: Borges...Derrida...Sollers...Borges	679
MARTA GALLO: Asterión, o el divino Narciso	683
OSCAR A. HAHN: Borges y el arte de la dedicatoria	691
ROBERTO GONZÁLEZ ECHEVARRÍA: Borges, Carpentier y Ortega	697
EDUARDO GONZÁLEZ: Borges marginal	705
JOSÉ MIGUEL OVIEDO: Borges sobre los pasos de Borges	713
JORGE SCHWARTZ: Borges y la primera hoja de <i>Ulysses</i> /la última hoja de <i>Ulises</i>	721
DONALD YATES: Publicaciones recientes sobre Borges	729
MARTA BONATTI: Dante en la lectura de Borges	737

RESEÑAS

JULIO ORTEGA: Para un mapa de Borges	745
MARÍA LUISA BASTOS: De Borges, sobre Borges	750
SAÚL SOSNOWSKI: Sobre Roberto Paoli, <i>Borges. Percorsi di significato</i>	755